Alex Segovia
TEATRO TERAPÉUTICO GESTÁLTICO

DIPLOMATURA 2027

AULA VIRTUAL TTG

Diplomatura

en Teatro Terapéutico Gestáltico, Eneagrama Clínico y *Psicoterapia Viva*

Tres módulos online de 6 encuentros, de abril a diciembre de 2027, con certificado por módulo y certificado final de la diplomatura. Abierta a toda persona interesada en su proceso y a profesionales.

PRESENTACIÓN ABIERTA · GRATUITA

Miércoles 25 de noviembre · 20 h

Por Zoom, con inscripción previa, y en vivo por Facebook. Para conocer el enfoque, los tres módulos y la forma de trabajo.

Alex Segovia
Psicoterapeuta · Autor · Creador del TTG

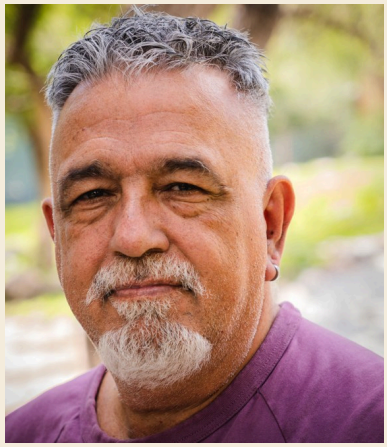
Desde Capilla del Monte, Córdoba
para todo el mundo hispanohablante

QUIÉN COORDINA

Alex Segovia

La experiencia como camino de transformación.

Psicoterapeuta, autor, formador y conferencista. Creador del Teatro Terapéutico Gestáltico (TTG), un enfoque que integra la terapia gestáltica, el cuerpo, la escena y el eneagrama como caminos de transformación personal y colectiva.



Trayectoria

- Licenciado en Psicología (UBA)
- Psicoterapeuta gestáltico
- Exdocente y formador de la Asociación Gestáltica de Buenos Aires (AGBA)
- Discípulo y colaborador del Dr. Claudio Naranjo · Programa SAT, niveles I a IV
- Talleres y laboratorios en 32 ciudades de 7 países
- Entrevistas: Radio Uruguay («Nos sobran los motivos», 2023) y Serendipity Podcast, México («Eneagrama y su influencia en la psicología», 2023)
- **Creador del Teatro Terapéutico Gestáltico (TTG)**

Libros

TTG
Teatro Terapéutico Gestáltico a la luz del Eneagrama · 2020

El arte de fracasar
Una experiencia de transformación · 2026

De la máscara a la presencia
Una psicoterapia viva · en imprenta

> *«Lo que cura es que haya un humano que esté presente para vos. No es teoría: lo único importante es el factor de presencia.»*
>
> Alex Segovia en Radio Uruguay, 2023

Mi trabajo hoy

Psicoterapia individual · Grupos y talleres vivenciales · Formación y supervisión · Conferencias · Retiros y procesos profundos

POR QUÉ AHORA

Una carta antes de empezar



Durante años defendí lo presencial casi como una bandera. Me resistía a la transmisión virtual: el teatro terapéutico, pensaba, necesitaba el cuerpo en la misma sala.

Hoy tengo 65 años. Ya no tengo la misma fuerza para las tareas prolongadas ni para los viajes largos, y el cansancio lo siento. Vivir en las sierras de Córdoba también me cambió el ritmo y la mirada: no todo tiene que hacerse con esfuerzo o con fuerza, y más cuando la fuerza se transforma en *una promesa de ausencia*.

Siempre fui bastante outsider, de no querer estar mucho con nadie. Y quizás ese estar conmigo mismo es lo que me llevó a escribir libros y contar historias.

Esta diplomatura nace de ahí: de la necesidad de transmitir lo que viví, de otra manera y a otro ritmo.

Alex Segovia

Capilla del Monte, noviembre de 2026

LA PROPUESTA

Una formación con recorrido, desde cualquier lugar

Después de años de formaciones presenciales en Capilla del Monte, abro un aula virtual para llevar el trabajo vivencial y técnico a quienes están lejos. Son tres módulos que se pueden cursar juntos, como diplomatura, o por separado, y que proponen el teatro, el carácter y la psicoterapia como un mismo camino de transformación.

Tres módulos

01 **Teatro Terapéutico Gestáltico**
El cuerpo, la voz y la escena como camino para darse cuenta.

02 **Eneagrama Clínico**
Un eneagrama vivo: el carácter en la vida diaria, en los vínculos y en la clínica.

03 **Psicoterapia Viva**
La terapia como proceso: del padecimiento a la presencia.

\+ **Trabajo final integrador**
Breve: una escena, un caso o una página escrita que reúna los tres módulos. Con devolución personal.

DIPLOMATURA

Los tres módulos y el trabajo final. Certificado de la diplomatura emitido por el Centro GET.

MÓDULO SUELTO

Cada módulo se puede cursar por separado. Certificado del módulo emitido por el Centro GET.

OPTATIVO

Intensivo presencial en El Uturunco, Capilla del Monte.

> *«Nadie llega a este teatro por soberbia, todo el que llega sabe de la falta. [...] El TTG es trinchera del cuerpo y custodia del camino del desarme.»*
>
> Diego Varta, participante de los laboratorios de TTG

EL ESPACIO

El Uturunco

Un centro de arte, psicoterapia y autoconocimiento en Capilla del Monte, Córdoba, entre algarrobos y sierras. Allí se graban los encuentros del aula virtual y allí se viven los intensivos presenciales.









Alex Segovia y Amanda Buneta

Facilitadores del Centro Uturunco: Teatro Terapéutico Gestáltico, eneagrama, Movimiento Auténtico y Danza Movimiento Terapia.

Costanera Sur 556 · Capilla del Monte, Córdoba

MÓDULO 1

Teatro Terapéutico Gestáltico

El cuerpo, la voz y la escena como camino para darse cuenta. También a través de la pantalla. Abierto, sin experiencia previa.

MÓDULO	FRECUENCIA	DURACIÓN	CERTIFICADO
6 encuentros	**Quincenal**	**2 horas**	**Por módulo**

Encuentros

I	**Presencia, voz y mirada**	Registro corporal y atención al aquí y ahora, frente a la cámara.
II	**El propio espacio como escenario**	La casa y los objetos cotidianos puestos en escena.
III	**Personajes y polaridades**	Las partes en conflicto toman cuerpo y voz.
IV	**La silla vacía**	El diálogo con lo pendiente.
V	**Escenas con otros y lo imprevisto**	Duplas y tríos en salas pequeñas; la peripecia cuando el guion se rompe.
VI	**El teatro terapéutico en la clínica y en los grupos**	Criterios para llevar la escena a la consulta y a la coordinación.

PARA QUIÉN

Para toda persona interesada en su proceso, sin experiencia previa en teatro. Es la puerta de entrada a la diplomatura.

QUÉ SE NECESITA

Una computadora con cámara, un espacio tranquilo donde moverse y ganas de jugar.

MÓDULO 2

Eneagrama Clínico

Un eneagrama vivo. No para describir rasgos ni para encasillarse, sino para preguntarse: ¿para qué me sirve? En mis relaciones, en la familia, en la clínica y en la escena.

> *«Tengo un ego y no soy un ego.»*
>
> Alex Segovia en Serendipity Podcast, México, 2023

MÓDULO	FRECUENCIA	DURACIÓN	CERTIFICADO
6 encuentros	**Quincenal**	**2 horas**	**Por módulo**

Encuentros

I — **Por qué defendemos lo que nos hace sufrir**
El carácter como argumento y el costo de sostenerlo. Un mapa, no una etiqueta.

II — **El carácter en las relaciones**
Pareja, amistad y trabajo: lo que repetimos con los otros.

III — **Padres, madres e hijos**
Cómo el carácter se hereda, se enfrenta y se transforma en la familia.

IV — **El carácter en el cuerpo y en la escena**
El puente entre el eneagrama y el Teatro Terapéutico Gestáltico.

V — **El eneagrama en la clínica**
El carácter del consultante y el del terapeuta en el vínculo.

VI — **Del carácter a la presencia**
Lo que queda cuando dejamos de defendernos.

MÓDULO 3

Psicoterapia Viva

La psicoterapia como proceso vivo: un camino que va del padecimiento a la primera pregunta, y de ahí a la presencia.

MÓDULO	FRECUENCIA	DURACIÓN	CERTIFICADO
6 encuentros	Quincenal	2 horas	Por módulo

Encuentros

I — **Cuando algo ya no alcanza**
El primer movimiento y el síntoma como puerta: lo que insiste.

II — **Dos desconocidos frente a frente**
El encuentro terapéutico y el encuadre: un límite para que algo pueda abrirse.

III — **El vínculo y el espejo**
Resonancia, límite y encuentro.

IV — **Del consultorio al grupo**
El círculo: campo, pertenencia, criterio y ritmo.

V — **La crisis y el no saber**
Cuando lo conocido ya no alcanza: desarmar defensas, soltar el control y hacer lugar.

VI — **Nuevas formas de estar**
Presencia, elección y conciencia: llevar la terapia a la vida.

PARA QUIÉN

Abierto a toda persona interesada en su proceso, a terapeutas, estudiantes y coordinadores de grupo.

IMPORTANTE

Es un espacio de formación y de experiencia. No reemplaza una psicoterapia personal ni habilita para ejercerla.

CÓMO SE CURSA

Certificación, aranceles e inscripción

CERTIFICADO POR MÓDULO

Con el 75 % de asistencia, en vivo o con la grabación y una devolución escrita.

CERTIFICADO DE LA DIPLOMATURA

Con los tres módulos aprobados y el trabajo final integrador.

Certificaciones emitidas por el Centro GET · Gestalt, Eneagrama y Teatro, y firmadas por Alex Segovia. Son certificados de formación: no constituyen un título oficial ni habilitan para el ejercicio profesional de la psicoterapia.

En vivo
Zoom, con salas para el trabajo en pequeños grupos.

Aula virtual
Grabaciones, lecturas y materiales siempre disponibles.

Pagos
En pesos desde Argentina y en moneda extranjera desde otros países.

Aranceles 2027

	ARGENTINA · CONTADO	ARGENTINA · EN CUOTAS	EXTERIOR
Módulo suelto 6 encuentros + certificado del módulo	$165.000	3 cuotas de $60.000	USD 140
Diplomatura completa 3 módulos + trabajo final + certificado	$420.000	9 cuotas de $50.000	USD 360

Incluye grabaciones y materiales. Valores para la inscripción de marzo de 2027; en pesos pueden actualizarse. El intensivo presencial en El Uturunco se abona aparte.

Hoja de ruta

Noviembre 2026	Presentación abierta y gratuita: miércoles 25, 20 h, por Zoom y Facebook.
Marzo 2027	Apertura de la inscripción.
Abril a junio	Módulo 1 · Teatro Terapéutico Gestáltico.
Julio a septiembre	Módulo 2 · Eneagrama Clínico.
Octubre	Intensivo presencial optativo en El Uturunco.
Octubre a diciembre	Módulo 3 · Psicoterapia Viva, trabajo final y entrega de certificados.

Inscripciones y consultas

asegovia8@gmail.com · +54 9 11 6153 7416 · @alexjsegovia

Escuelas, colegios profesionales y centros de formación pueden sumar estos módulos a su propuesta.